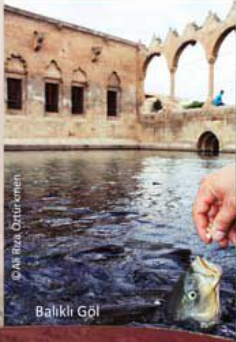


Medeniyet Köprüsü

Şanlıurfa'nın bulunduğu bölge, Ortadoğu ve Ön Asya'yı birbirine bağlayan bir köprüdür. Birçok medeniyete de ev sahipliği yapmış, yaklaşık 12.000 yıllık bir şehirdir. Dolayısıyla buradaki yaşam, tarihin, toplumun ve kültürün nasıl oluştuğu ve değiştiği konusunda önemli ipuçları verir.

İnsanlar yaşadıkları doğal alanlara şekil vermiştir; aynı zamanda iklim, coğrafi etkenler ve bitki örtüsü de insan topluluklarına, yaşam biçimlerine ve kültürlerine etki etmiştir.

Bu kadar köklü bir geçmişe sahip, insan yerleşiminin çok eskiye dayandığı bir coğrafyada bozkırın etkileri müzikten edebiyata, geleneksel el sanatlarından mimariye kadar her alanda görülebilir.



Balıklı Göl

Bakırcılar Çarşısı

Halk müziğinde aşk, yiğitlik, mertlik, ayrılık, gurbet, sıla özlemi konularıyla uzun hava, gazeller ve ağıtlar günümüzde sıra geceleriyle varlığını devam ettirmektedir.

Bu broşür Doğa Koruma Merkezi Vakfı tarafından Türkiye'nin Bozkır Ekosistemlerinin Korunması ve Sürdürülebilir Yönetimi Projesi kapsamında hazırlanmıştır.

Türkiye'nin Bozkır Ekosistemlerinin Korunması ve Sürdürülebilir Yönetimi Projesi

Türkiye'nin Bozkır Ekosistemlerinin Korunması ve Sürdürülebilir Yönetimi Projesi; Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü (FAO) ile Tarım ve Orman Bakanlığı (TOB) Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü (DKMPGM), Bitkisel Üretim Genel Müdürlüğü (BÜGEM) ve Orman Genel Müdürlüğü (OGM) tarafından Küresel Çevre Fonu (GEF) finansal desteği ile yürütülmektedir.

Projenin bozkır biyolojik çeşitliliğinin geniş peyzajlarda etkin korunması için uygun ortamın oluşturulması bileşeni kapsamındaki çalışmalar Doğa Koruma Merkezi Vakfı (DKM) tarafından gerçekleştirilmektedir.



Tek Tek Dağları Milli Parkı



Food and Agriculture Organization of the United Nations



"Türkiye'nin Bozkır Ekosistemlerinin Korunması ve Sürdürülebilir Yönetimi Projesi"

GCP/TUR/061/GFF

URFALİYAM EZELDEN ŞANLIURFA BOZKIRLARINDA YAŞAM



Yağmurlu Mahallesi'nden kadınlar ekmek yaparken

Şanlıurfa ili, Türkiye'de bozkır denilince ilk akla gelen yerler arasındadır. Uçsuz bucaksız düzlükleri, yarı-kurak iklimi ve sade topoğrafik yapısıyla Şanlıurfa'daki doğal bitki örtüsü büyük ölçüde bozkırlardan oluşmaktadır.

Bozkırlar binlerce yıldır yöre halkının temel ihtiyaçlarını karşılamış ve kültürünü şekillendirmiştir. Bozkır kültürü yöre halkının yaşamında, türkülerinde, el sanatlarında ve mimarisinde kendini göstermektedir.

Kargalı Mahallesi

Ayrıntılı bilgi için

Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü
www.fao.org/turkey E-posta: fao-tr@fao.org

T.C. Tarım ve Orman Bakanlığı
Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü
www.milliparklar.gov.tr

Bitkisel Üretim Genel Müdürlüğü
www.tarim.gov.tr/BUGEM

Orman Genel Müdürlüğü
www.ogm.gov.tr



©Caner Şayan

©Ali İzzet Öztürkmen

©Nihan Yortulmaz Arpa

©Caner Şayan

©Nihan Yortulmaz Arpa

©Ali İzzet Öztürkmen